



THE WANDERER



Musique : The Wanderer (Eddie Rabbitt)
Chorégraphie : June Wilson (UK)
Type : Ligne, 1 mur, 48 temps, CONTRAT
Niveau : Débutant

1-8 Triple step side to the Right, Rock Back On Left, Triple step to the Left, Rock Back On Right

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 – 4 PG derrière, revenir avec poids du corps sur le PD
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 – 8 PD derrière, revenir avec poids du corps sur le PG

9-16 Triple step side to the Right, Rock Back On Left, Triple step to the Left, Rock Back On Right

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 – 4 PG derrière, revenir avec poids du corps sur le PD
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 – 8 PD derrière, revenir avec poids du corps sur le PG

17-24 Triple step Forward, Kick X 2, Triple step Backward, Rock step back

1 & 2 Pas chassé devant (DGD)
3 – 4 Coup de pied gauche devant (2x)
5 & 6 Pas chassé en arrière (GDG)
7 – 8 PD derrière, revenir avec poids du corps sur le PG

25-32 Triple step Forward, Kick X 2, Triple step Backward, Rock step back

1 & 2 Pas chassé devant (DGD)
3 – 4 Coup de pied gauche devant (2x)
5 & 6 Pas chassé en arrière (GDG)
7 – 8 PD derrière, revenir avec poids du corps sur le PG

33-40 Heel switches X 4

1 – 2 Talon D devant (dans la diagonale) et clap, ramener PD à côté du PG
3 – 4 Talon G devant (dans la diagonale) et clap, ramener PG à côté du PD
5 – 6 Talon D devant (dans la diagonale) et clap, ramener PD à côté du PG
7 – 8 Talon G devant (dans la diagonale) et clap, ramener PG à côté du PD

41-48 Triple step in a Full Circle to the Right (360°)

1 & 2 Pas chassé (DGD) en commençant un 360° vers la droite
3 & 4 Pas chassé (GDG) en continuant le cercle
5 & 6 Pas chassé (DGD) en continuant le cercle
7 & 8 Pas chassé (GDG) en finissant le cercle sur le mur de départ

Variantes : 1 – 8 Monterey Turn (x 2)