



TAP ROOM BOOGIE



Musique : "Maxine's tap room Boogie" Travis Kidd 170 BPM (CD : "Midamerica")
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes + 1 Restart
Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 temps, commencer sur les paroles

1-8 KICK BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, poser PG devant
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au centre
- 5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Pas PG devant, Pivot 1/4 tour vers la droite (appui sur PD) 3h00

9-16 CROSS, HOLD, 1/4 TURN x2, CROSS, HOLD, SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PG devant PD, Pause
- 3-4 1/4 tour G en posant PD derrière, 1/4 tour G en posant PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, Pause
- 7-8 Rock PG à gauche, revenir sur PD avec 1/4 tour D 12h00

17-24 GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, HITCH, HIP BUMPS x 4

- 1-2 PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 1/4 tour G en posant PG devant, Hitch genou D 9h00
- 5-8 PD à droite avec Bump à D, Bump à G, Bump à D, Bump à G

25-32 STOMP FWD (OUT-OUT), HAND BRUSH x2, CLAP x2, FINGER CLICK x2

- 1-2 Stomp D en diagonale avant D, Stomp G en diagonale avant G
- 3-4 Brush/slap des mains sur les hanches en descendant, Brush/slap des mains sur hanches en remontant
- 5 6 Clap, clap
- 7-8 Cliquer des doigts main D en haut, cliquer des doigts main G en haut

33-40 SCUFF, TOUCH, HEEL TAP x2 (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Scuff PD devant, Touch Pointe D devant
- 3-4 Tap Talon D au sol x2 (finir appui sur PD)
- 5-6 Scuff PG devant, Touch Pointe G devant
- 7-8 Tap Talon G au sol x2 (finir appui sur PG)

41-48 FWD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD à droite, revenir sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 1/4 tour D et PD à droite, PG devant

**Restart au 3ème mur 12h00*

49-56 DWIGHT SWIVELS, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

- 1 Swivel Talon G à droite avec Touch Pointe D à côté du PG (Genou D IN)
- 2 Swivel Pointe G à droite avec Touch Talon D devant en diagonale G (Genou D OUT)
- 3-4 Refaire les comptes 1-2
- 5&6 Triple step D G D à droite
- 7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

57-64 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN LEFT x 2

- 1-2 1/4 tour D en posant PG derrière, 1/2 tour D en posant PD devant 9h00
 - 3-4 Pas PG devant, Scuff PD
 - 5-8 PD devant, Pivot 1/2 tour G, PD devant, Pivot 1/2 tour G
- Option : Pour les comptes 5-8, Remplacer les step turn par un Rocking chair PD*