



# Rhyme Or Reason

Choreographe: **Rachael McEnaney (UK) (February 2010)**

**Description:** 64 temps, 4 mursl, (2 step rhythm)

**Music:** It Happens – Sugarland (Album: Love on the Inside) Approx 180 bpm.

**Count In:** Dance begins on vocals.

**Notes:** 1 restart sur le mur 3

## **1 - 8 Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross**

1 2 3 4 Toucher la pointe D devant (1), toucher la pointe D à droite (2), toucher la pointe D derrière G (3),  
kick D en diagonale à droite (4) 12.00

5 6 7 8 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8) 12.00

## **9 - 16 Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L**

1 2 3 4 Toucher la pointe G près de D (1), toucher le talon G en diagonal à gauche (2),  
toucher la pointe G près de D (3), kick G en diagonale à gauche (4) 12.00

5 6 7 8 Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8) 3.00

## **17 - 32 R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step, full turn forward stepping LRL**

1 2 3 4 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), hold (4), 3.00

5 6 7 8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), hold (8) 3.00

1 2 3 4 Reculer D (1), amener G près de D (2), avancer D (3), hold (4) 3.00

5 6 7 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)

*Ou une option plus facile avancer G (5), D (6), G (7), hold (8) 3.00*

## **33 - 48 Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair**

1 2 3 4 Stomp D près de G (1), stomp G sur place (2), toucher D à droite (3),  
faire 1/4T à droite et amener D près de G (4) 6.00

5 6 7 8 Toucher G à gauche (5), amener G près de D (6), stomp D sur place (7), stomp G sur place (8) 6.00

1 2 3 4 Toucher le talon D devant (1), hold (*option to clap*) (2), toucher la pointe D derrière (3),  
hold (*option to clap*) (4) 6.00

5 6 7 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8) 6.00

**Restart: Restart ici au 3ème mur –le 4ème mur commence face à 12.00**

## **48 - 64 Right lock step forward, Left lock step forward, step ½ pivot, step ¼ pivot**

1 2 3 4 Avancer D (1), lock G derrière D (2), avancer D (3), hold (4) 6.00

5 6 7 8 Avancer G (5), lock D derrière G (6), avancer G (7), hold (8) 6.00

1 2 3 4 Avancer D (1), hold – claquer des doigts (*snap*) (2), pivoter d'1/2T à gauche (3), hold – *snap* (4) 12.00

5 6 7 8 Avancer D (5), hold – *snap* (6), pivoter d'1/4T à gauche (7), hold – *snap* (8) 9.00