



RAZOR SHARP



Chorégraphie : Steve Sunter (UK) July 1997
Description : 4 murs, 40 temps, niveau intermédiaire
Musique : "Siamsa" par "The Lord Of Danse" - BPM:116

Nota : le tempo change sur un certain nombre de mesures pendant le déroulement du morceau. Le tempo ralentit considérablement de la mesure 33 à 40, puis repart avec la musique

Autres musiques utilisables: Little blue dot- James Bonamy (104 bpm) et Tuckered out- Clint Black (137 bpm)

1-8 Sailor step with scuff, cross behind, unwind 1/2TR

- 1&2& Sailor step G avec scuff G croise derrière D, D à D, G scuff & G à côté de D
- 3&4& Sailor step D avec scuff & D à côté de G
- 5&6& Sailor step G avec scuff & G à côté de D
- 7-8 D croise derrière G, décroiser en faisant 1/2TD

9-16 2 x 1/2 pivot turn R, rock forward, triple step on place, behind, unwind

- 1 Pivot d'1/2TD sur le pied D et poser G à G
- 2 Pivot d'1/2TD sur le pied G et poser D à D
- 3-4 Rock step G en avant
- 5&6 Triple sur place (G,D,G)
- 7-8 D Croise derrière G, décroiser en faisant 1/2TD

17-24 Syncopated vine R, touch L, cross, unwind and stomp

- 1&2& G croise devant R, D à D, G croise derrière D, D à D
- 3&4& Répétez 1&2&
- 5 G touche à G
- &6 G à côté de D, D croise devant G
- 7&8 Décroiser en faisant 1/2TG, stomp D,G

25-32 Rock forward, back, twist, rock forward, back, twist

- 1&2 Rock step D vers l'avant, D en arrière
- 3-4 Tourner le haut du corps vers la D en regardant par dessus l'épaule D (bras à hauteur de poitrine coudes vers l'extérieur, doigts se touchent), revenir en place (pied D aussi)
- 5&6 Rock step D vers l'avant, D revient à côté de G
- 7-8 Reculer G et tourner le haut du corps vers la G en regardant par dessus l'épaule (bras à hauteur de poitrine etc.), revenir en place

33-40 Rock step, 1/4TL, kick-ball-change, stomp

- 1&2 Rock step G en avant, G revient en place
- 3&4 Rock step D en arrière, D fait un pas en avant
- 5 Pivoter d' 1/4TG
- 6&7 Kick Ball change D
- 8 D Stomp à côté de G