



# QUIJOTE COWBOY

Chorégraphe : Enric Bertomeu –  
Description : 1 mur, 32 comptes  
Niveau : Debutant  
Musique : ® « Kiss me Honey Honey » - Dean Brothers



## DESCRIPTION DES PAS

### **1-8 (WALK, WALK, TOE TOUCH FORWARD, TOE TOUCH BACKWARD) X 2**

- 1 – Marcher PD devant
- 2 – Marcher PG devant
- 3 – Toucher la pointe du PD devant
- 4 - Toucher la pointe du PD derrière
- 5 - Marcher PD devant
- 6 - Marcher PG devant
- 7 - Toucher la pointe du PD devant
- 8 - Toucher la pointe du PD derrière

### **9-14 TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 – Petit triple step PD devant (DGD)
- 3&4 - Petit triple step PG devant (GDG)
- 5-6 – Pas PD devant, ½ tour à gauche (finir PDC sur le PG)

### **15-22 TRIPLE STEP FORWARD, JAZZ BOX**

- 1&2 - Grand triple step PD devant (DGD)
- 3&4 - Grand triple step PG devant (GDG)
- 5-8 - Jazz Box : PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

### **23-30 (¼ TURN LEFT, STEP SIDE, TOUCH) X 2**

- 1-4 - ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, touch PG à côté du PD (+ clap), pas PG à gauche et touch PD à côté du PG (+ clap)
- 5-8 – Répéter les 4 comptes précédents

### **31-32 SWIVELS**

- 1-2 – Pieds joints, pivoter les talons à droite, retour au centre

Les danseurs se placent sur 2 lignes en quinconce et se croisent sur les comptes 1 à 8 (c'est pour cela qu'il faut faire ensuite de tous petits « triple steps ») et sur les comptes 15 à 18 (très grands « triple steps »)