



COUNTRY AS CAN BE

Chorégraphe : Suzanne Wilson

Description : 32 comptes , 4 murs , line dance

Niveau : Débutant

Musique : [Country as a Boy can be - Brady Seals](#)

1-8 **STOMP X 2**

1 – 4 Stomp **PD** devant, **Hold** (pause) sur 3 comptes

5 – 8 Stomp **PG** devant, Hold (pause) sur 3 comptes

9-16 **ROCKING CHAIR X 2**

1 – 2 PD devant, Retour du **PdC** sur PG

3 – 4 PD derrière, Retour du PdC sur PG

5 à 8 Répéter les comptes 1 à 4

17-24 **¼ TURN LEFT – VINE ON THE RIGHT – VINE ON THE LEFT**

1 – 3 ¼ de tour à gauche sur PG et PD à droite, PG derrière PD, PD à droite

4 **Touch** PG près du PD

5 – 7 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche

8 Touch PD près du PG

25-32 **WALK BACK X 3 – HOP X 2 AND CLAP**

1 – 4 Reculer PD, PG, PD, PG près PD

5 – 6 **Hop** (Sauter) en avant PD, PG et Clap (taper dans les mains)

7 – 8 Hop en avant PD, PG et Clap