



FIFTY FIVE

Chorégraphe : CHARI REY (Déc 2009)

Niveau : INTERMÉDIAIRE +

Type : 64 comptes - 4 murs

SECT-1 TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

1 - 2 Touch Pointe D à droite - PD derrière PG

3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG derrière PD

5 - 6 Touch Talon D devant PG - Touch Pointe D derrière diag D

7 - 8 Touch Talon D devant PG - Hook PD devant Tibia G

SECT-2 STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

1 - 2 PD devant - Stomp Up PG à côté du PD

3 - 4 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière diag G

5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D

7 - 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-3 MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

1 - 2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG (avec sweep PD)

3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5 - 6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D au sol

7 - 8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G au sol

SECT-4 1/2 TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

1 - 2 PD croise devant PG - Dérouler 1/2 tour G (finir PdC s/PG)

3 - 4 Kick PD devant x2

5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD

SECT-5 ROCK BACK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, ROCK BACK JUMP x2

1 - 2 Rock PG derrière - retour s/PD

3 - 4 1/2 tour D avec retour PdC sur PG, pause

5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

7 - 8 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

SECT-6 ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

1 - 2 Rock PD à droite - retour s/PG

3 - 4 PD croise devant PG - PG à gauche

5 - 6 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG

7 - 8 Rock PG à gauche - retour s/PD

SECT-7 VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite

3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD

5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG

7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

SECT-8 HEEL GRIND 1/4 TURN, STOMP X 2, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 - 2 heel grind sur talon D avec 1/4 tour à D- PG derrière

3 - 4 Stomp PD - Stomp PG

5 - 6 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG

7 - 8 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

RESTART Sur la musique QUITTER de Carrie Underwood, AU 4ème Mur :

Danser les 32 premiers comptes puis reprendre la danse au début

RESTART Sur la musique HARD ROAD de Steve Azar, AU 6ème Mur

Danser les 32 premiers comptes puis Pause sur 4 temps et reprendre la danse au début

55